

# 中津市立三光図書館



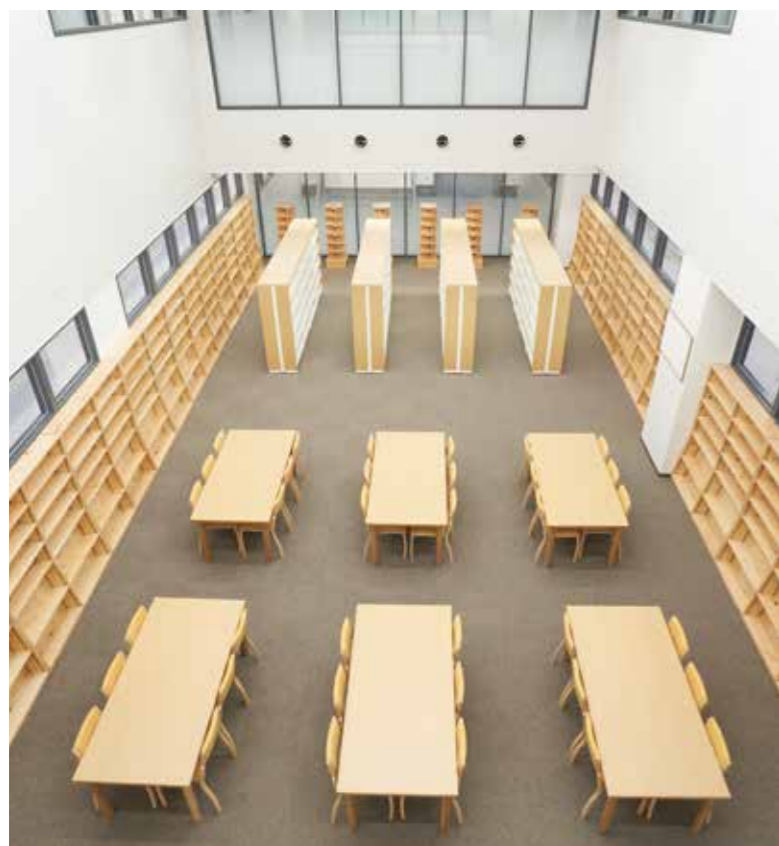
# 堺市立西図書館



導入事例

導入事例

# 東京都立中野工科高等学校



# 芝国際中学校・高等学校



東京都立竹台高等学校



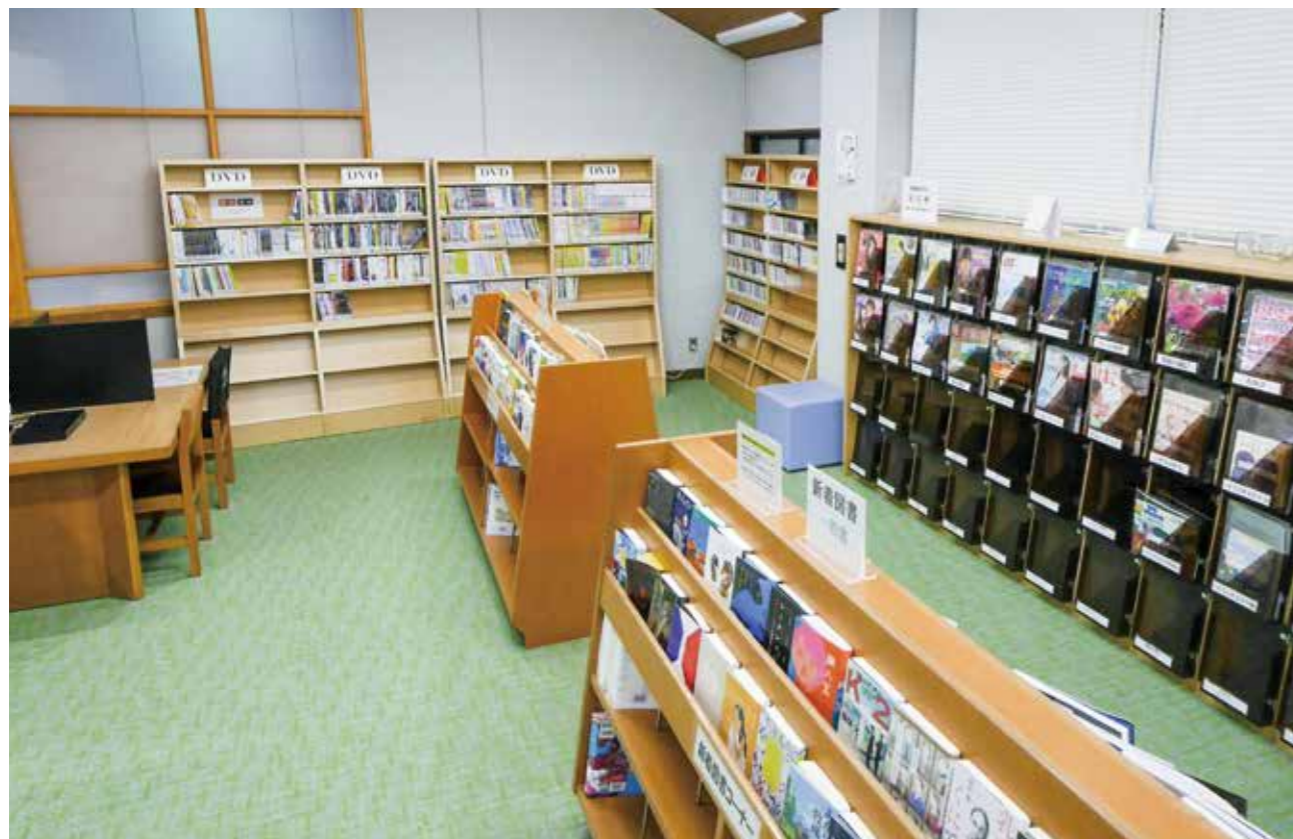
サレジオン国際学園中学校・高等学校



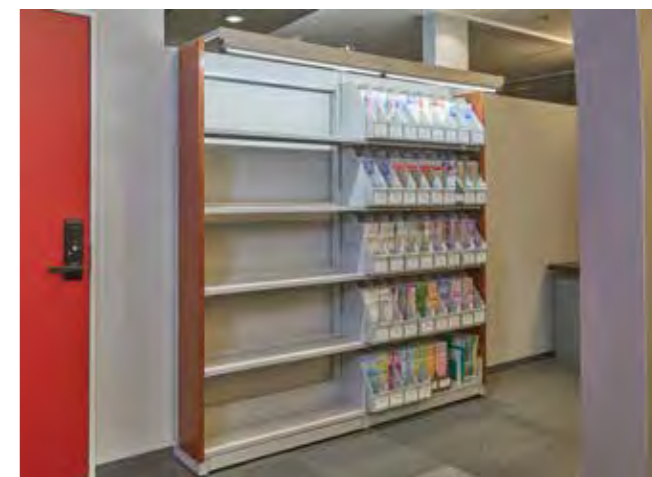
大宮開成中学・高等学校



# 神栖市矢田部公民図書館



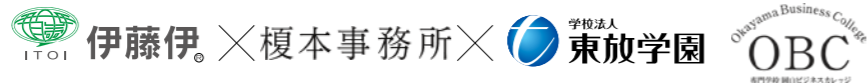
# 公益財団法人放送番組センター



導入事例

導入事例

# 株式会社伊藤伊 産学連携の歴史



多くの図書館がYA（ヤングアダルト）層へのアプローチを工夫する中で、図書館用品メーカーとしても若い方たちに魅力的な図書館となる取り組みを考え、呼び込む一助となる事が出来ないかと思っていました。

その中で2017年図書館総合展にて知り合った（株）榎本事務所の榎本秋先生とお話した際に、研究や起業などの実利だけではなく「文化としての産学連携」ができないかと考えました。2018年より漫画・映画・ゲーム等世界的にも有名な東放学園映画アニメCG専門学校のアニメーション・CG科の授業の一環として、YA（ヤングアダルト）層に近い学生による図書館が魅力的になる図書館用品デザインコンペとして始まり、テーマや課題を変えながら本年まで続けてきました。

学生は授業の中で学外の評価や考え方を知る事が出来る機会を得られ、実際にデザインが形になる事で、改めてクリエイターになるというモチベーションにつながっています。メーカーとしては図書館業界の課題の一つであるYA層に近い目線のデザインや考えを知る機会となり、図書館サインや展示方法などの商品開発の参考としています。

2024年からは岡山ビジネスカレッジのコミックイラスト学科とも連携しデザインコンペを中心に、図書館を利用するのアイデアの作り方や、インターネットには載っていない情報の探し方など作品作りに繋がる授業を行っています。

## ミニブックコンペ

東放学園 2018/2019/2021/2022/2023/2024年 開催

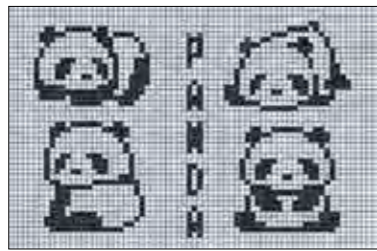
2018年から伊藤伊ミニブック製作キットとのコラボコンペとして、6回目の開催となっています。約11cm×8cmのミニブックに表紙・背表紙・裏表紙で本の形にデザインするという、普段とは違った形状で表現が難しいコンペですが、毎回多くの応募をいただいています。選考基準は絵の技術だけでなく、アイデアや見た時のワクワク感など広い目線で選んでいます。ほぼ毎年の開催で、前年は選考外の生徒さんが次の年には大きく成長して受賞する等、弊社としても意義を感じられるコンペとなっています。

### 第一回 最優秀作品



金昭珍さん

### 第二回 最優秀作品



徐靖狄さん

### 第三回 最優秀作品



アレクサンダー・ベルイさん

### 第四回 最優秀作品



クラモチカエデさん

### 第五回 最優秀作品



ウォンホイヘイさん

### 第六回 最優秀作品



ゴンザレス ロドリゲス ダニエル アントニオさん

#### 東放学園映画専門学校アニメーション・CG科 景利康弘先生

長年にわたり、産学連携企画に参加させていただき、誠にありがとうございます。普段本校では制作する作品が、パソコンのモニターで見る画像や映像といったデジタルデータであることが多く、ミニブック、ブックトラック始め、学生の書いた絵が実物になる機会をいただき、新しい刺激になっていると思います。作品選考の際にも、熱心に選んでいただき、丁寧なコメントをいただくなど、積極的に関わってくださる御社の姿勢に、大変感謝しております。今後とも、よろしくお願い致します。

#### 榎本事務所 榎本秋先生

伊藤伊とは図書館総合展でご縁をいただき、産学連携ということで東放学園映画専門学校のイラストゼミでコンペをしていただいております。通常の講師の指導ではなく、現場のビジネス実務の立場からの助言、講評など新鮮でとてもよい教育効果を産んでおります。また、基本的に在学中に二回チャンスがあるので、伊藤伊の方にがんばっている学生さんの名前などを覚えていただけるのも嬉しいです。歴史という形で毎回開催できていることを伊藤伊に改めて感謝申し上げます。

#### 榎本事務所

小説やイラストなどの創作指南事業、歴史をわかりやすく解説する書籍・記事の制作を主に行っている作家事務所です。図書館でイラストや創作のワークショップも行っております。

#### 東放学園

東放学園映画アニメCG専門学校では、映画やMV、アニメ、小説など作品を制作するための実践的な実習が充実しています。1972年の創立から数多くのクリエイターを輩出しています。

## ブックトラックデザインコンペ

東放学園 2021/2022年 開催

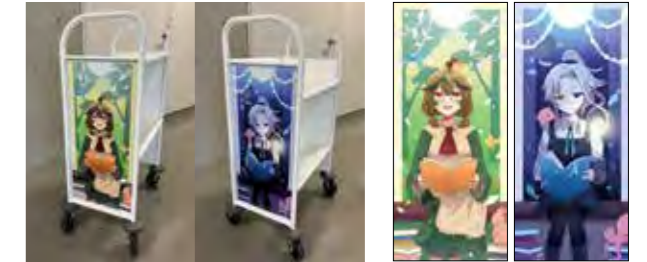
産学連携が4年目を迎え、ミニブック以外にも図書館に関する事で何か出来ないかと考え、弊社のブックトラックリニューアルと合わせて、オリジナルデザインのブックトラックコンペを開催しました。図書館や本のイメージをみなさんが上手にデザインに取り入れ、素晴らしい作品が多数応募されました。

### 第一回 ブックトラックデザインコンペ [最優秀作品]



トムラックボンチターさん

### 第二回 ブックトラックデザインコンペ [最優秀作品]



イマイオトハさん

## 差し込み表示板コンペ

東放学園 2023年 開催

**[映画化・アニメ化部門]**  
映画化やアニメ化された原作本コーナーに設置される差し込み表示板

最優秀賞



カワマタサヤカさん

**[ライトノベル・マンガ部門]**  
ライトノベルやマンガのコーナーに設置される差し込み表示板

最優秀賞



ルオジンユンさん

## コロナ予防ポスターコンペ

東放学園 2020年 開催

新型コロナウイルスが大流行し、対面での授業も制限される中、少しでも前を向いて進んでいけるようにと例年のミニブックではなく、コロナ予防ポスターでのコンペを行いました。

弊社の貼って剥がせる弱粘着ポスターシールと組み合わせ、様々な場面で掲示できるようになっています。

最優秀



シーシャンジュンさん

ポスターや注意書き、飾りつけにも使える貼って剥がせる弱粘着ポスターシールはP00に掲載

## ポストらデザインコンペ

東放学園 2024年 開催

2024年にはブックトラックに続き、伊藤伊の図書返却用ミニポスト「ポストら」のデザインコンペを行いました。ブックトラックよりもデザイン面が多く試行錯誤の中、多くの生徒さんからの応募があり、大人から子供までたのしめる可愛い作品が受賞となりました。

最優秀作品



本の回収から運搬もこれ1台で大丈夫！オリジナルデザインも作成可能です。

キャスター付き図書返却用ミニポスト「ポストら」はP00に掲載

佐藤 希咲さん

## ミニブックコンペ

OBC 2024年 開催

2024年から新たに岡山ビジネスカレッジのコミックイラスト学科でも授業の一環としてミニブックコンペを開催しました。

第一回にもかかわらず素晴らしい作品が揃いました。2025年度の開催は前年と比較して参加者が倍増するなど学科の中でも注目度の高い授業となっています。

最優秀作品



藤島 朱里さん

入賞作品



中山 果鈴さん

三好 夢唯さん



小原 舞桜さん

佐藤 春菜さん