

図書館用品 総合カタログ

General Catalog
Vol.5

図書館用品総合カタログ Vol.5

本社

(株)伊藤伊

〒113-0034 東京都文京区湯島2-4-10

TEL : 03-5689-6230 FAX : 03-5689-6232

E-mail : info@itin.jp URL : <https://itin.jp/>



石川県／福井県／富山県／岐阜県／愛知県／三重県

(株)桜屋

〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須1-2-14

TEL : 052-221-7481 FAX : 052-221-7483

E-mail : info@eco-sakuraya.co.jp

滋賀県／京都府／大阪府／兵庫県／奈良県／和歌山県
鳥取県／島根県／岡山県／広島県／愛媛県／香川県／高知県／徳島県

(株)伊藤伊大阪

〒579-8013 大阪府東大阪市西石切町1-11-30-1C

TEL : 072-980-6550 FAX : 072-987-5220

E-mail : info@itoi-s-k.com URL : <https://www.itoi-s-k.com>

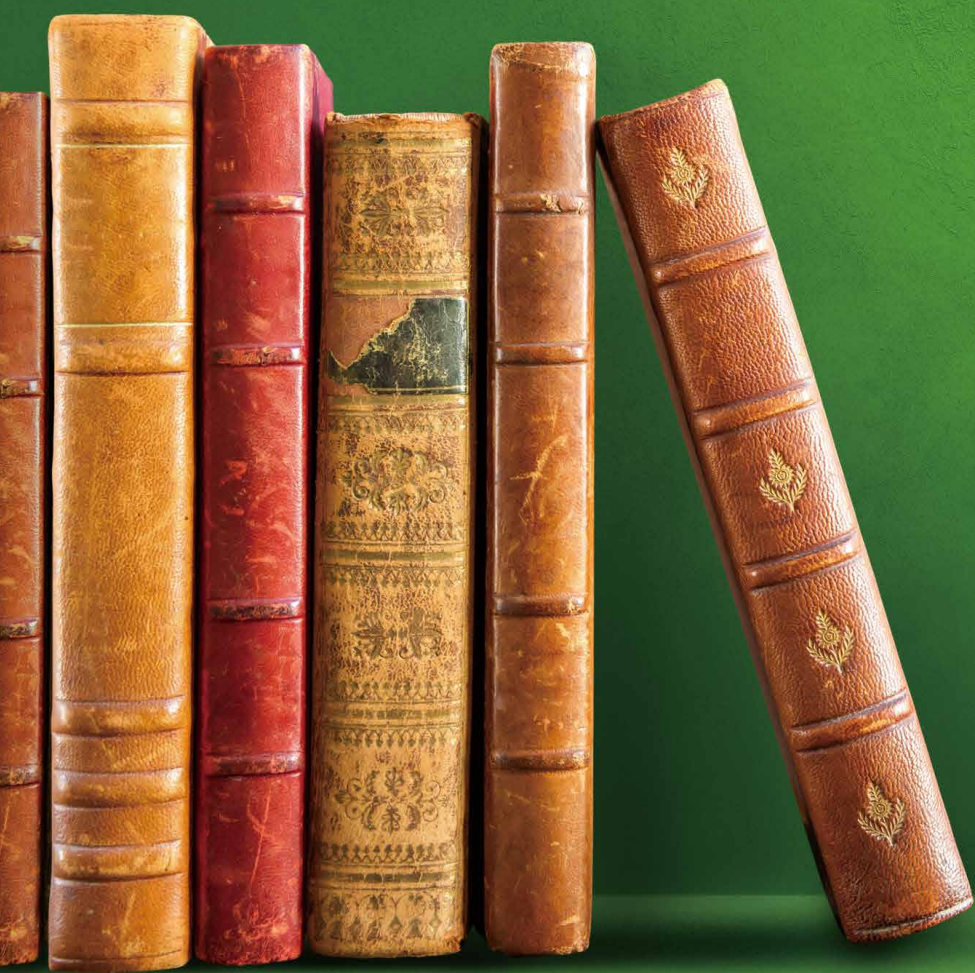


伊藤伊®

Library

GENERAL
CATALOG
Vol.5

図書館と歩む。 これまでも、これからも。



図書館用品の専門業として——

100年以上の歴史を積み重ねてきた伊藤伊ブランドは、
その時代における図書館の在り方と役割の中で、
何が必要かという事を常に考えながら、
長く愛されご利用いただける商品を作り続けて参りました。
その精神は今も活かされ、図書館のみならず、企業や教育施設など
幅広い場所で業績を残させていただいております。
今や情報や知識の取り入れ方は大きく変化し続け、
その中で図書館も様々な在り方や役割が求められています。

人から人に伝わる、長く安心してご利用いただける商品。

自然環境に配慮した、人と自然に優しい商品。

時代に流されない、柔軟で未来につながる商品。

伊藤伊はその図書館の持つべき役割を忘れず、
これらの提案と提供に努力を惜しまぬよう取り組んでおります。
そしてこれからも、長い歴史の中で培った知識と経験を活かし、
初志の気概を忘れず更なる努力を続け
未来への可能性を切り拓いて参りたいと思います。

Until now and in the future

人と自然にやさしい、
図書館環境を目指して。



木は二度生きる。

近年は木材の伐採による環境負荷が問題となっており他の材質への転換なども行われていますが、良質な木製家具を長く使うことによって木材の浪費を防ぐというのも環境保護方法のひとつです。伊藤伊は高品質・高耐久性の木製家具を造ることにより、木を二度生かす取り組みを続けています。

人と本の出会い。

図書館は誰もが利用できる人と本が会う場所です。主役である図書を引き立たせるためには脇を固める設備の実力は欠かせません。伊藤伊は利用者に使いやすい図書館用品を長年にわたって提供しています。

100年以上の歴史を持つ、 伊藤伊の歩み。



1909

明治42年3月

1923

大正12年

1947

昭和22年1月

1956

昭和31年7月

1958

昭和33年

1958

昭和33年5月

1964

昭和39年

1968

昭和43年

関東大震災による火災の延焼で社屋を焼失したが、3ヵ月後に避難先から戻り、バラック住宅で事業を再開する。

大阪営業所
開設

名古屋営業所
開設

福岡営業所
開設

札幌営業所
開設

空襲で休業後、図書館用品業を再開する。

部門別に分離し、アイ商(株)と(株)日本カードを設立し、サービスの向上をはかる。

創業



初代の伊藤伊太郎が当時日本の図書館の草分けである大橋図書館長、伊東平蔵先生のご指導により図書館用品のカタログを発刊し、本格的に図書館用品専門店となる。

地球紋



日本初の移動図書館
“ブックモビルひかり号”と伊藤伊の店頭

昭和24年、日本で最初の移動図書館、米軍の払い下げた四輪駆動車を再利用した“ブックモビルひかり号”。昭和24年の8月9日の朝日新聞では『拡声器から流れる挨拶、レコードのメロディでも、当時の人々を驚かすに十分であった』と書かれています。



「伊藤伊」の社紋を創造するに当たり、2つの単語をキーワードとした。「地球環境」と「図書館用家具」である。また全体のシルエットは図書館という場所から連想される「知識」と「想像」を形体化した「吹き出し」をモチーフとした。その「吹き出し」の中に「地球儀」を模した「伊藤伊」のロゴをはめ込み落ち着きと深みのあるデザインとし、「地球環境への取り組み」と「高品質」「信頼性」といった社の根本的な姿勢を表現している。吹き出しを形成している、外周のラインは「循環」を意味した「矢印」になっている。地球全体を捉えた幅広い視野と深い信頼性を兼ね備えた大きな企業となることを祈りつつ、この「地球紋」を提案する。

Factory



木製品製造工場

グリーン購入法に適した木製家具として品質と環境に配慮した商品を、ISO9001やISO14001の品質を満たしている工場にて国内生産しております。また、ホルムアルデヒド等級最上位規格F☆☆☆☆(フォースター)を使用しており、安心して長く使える商品の製造を目指し取り組まさせていただきます。

倉庫及び製造工場



表示マークのご案内

このカタログでは各ページの製品名部分に次のようなマークを使用しています。



このマークの製品は、グリーン購入法の判断基準に適合する商品です。

特注可能

このマークの製品は、サイズや形状などのカスタマイズが可能です。

国産材

このマークの製品は、スギやヒノキ、ナラ無垢やブナ無垢等も可能です。

NEW

このマークの製品は、本カタログVol.5より掲載した新商品です。

2002

平成14年7月

2003

平成15年12月

2005

平成17年8月

2006

平成18年12月

2009

平成21年3月

2018

平成30年5月

2021

令和3年4月

2025

令和7年

有限会社から株式会社に改組・改称する。

本社を系列会社のアイビービルに移転し、別階にも資材部を設ける。

(有)伊藤伊新社から(株)伊藤伊に改称する。

資本金を2千万に増資する。

イラスト伊太郎君が、伊藤伊公式キャラクターに決定。



創業
100
周年

八千代工場
竣工

本社機能
増床

カタログol.5
発刊

伊藤伊 ホームページのご案内

伊藤伊のホームページでは、全商品がわかるインターネットカタログをご覧いただけます。そのほかにも新商品のご案内、様々な商品の導入事例、便利なソフトウェアのダウンロード、最新情報のお知らせなど図書館業務に役立つ情報が満載です。皆様のアクセスを心よりお待ちしております。

伊藤伊 ホームページ URL

<https://itin.jp/>



伊藤伊

検索

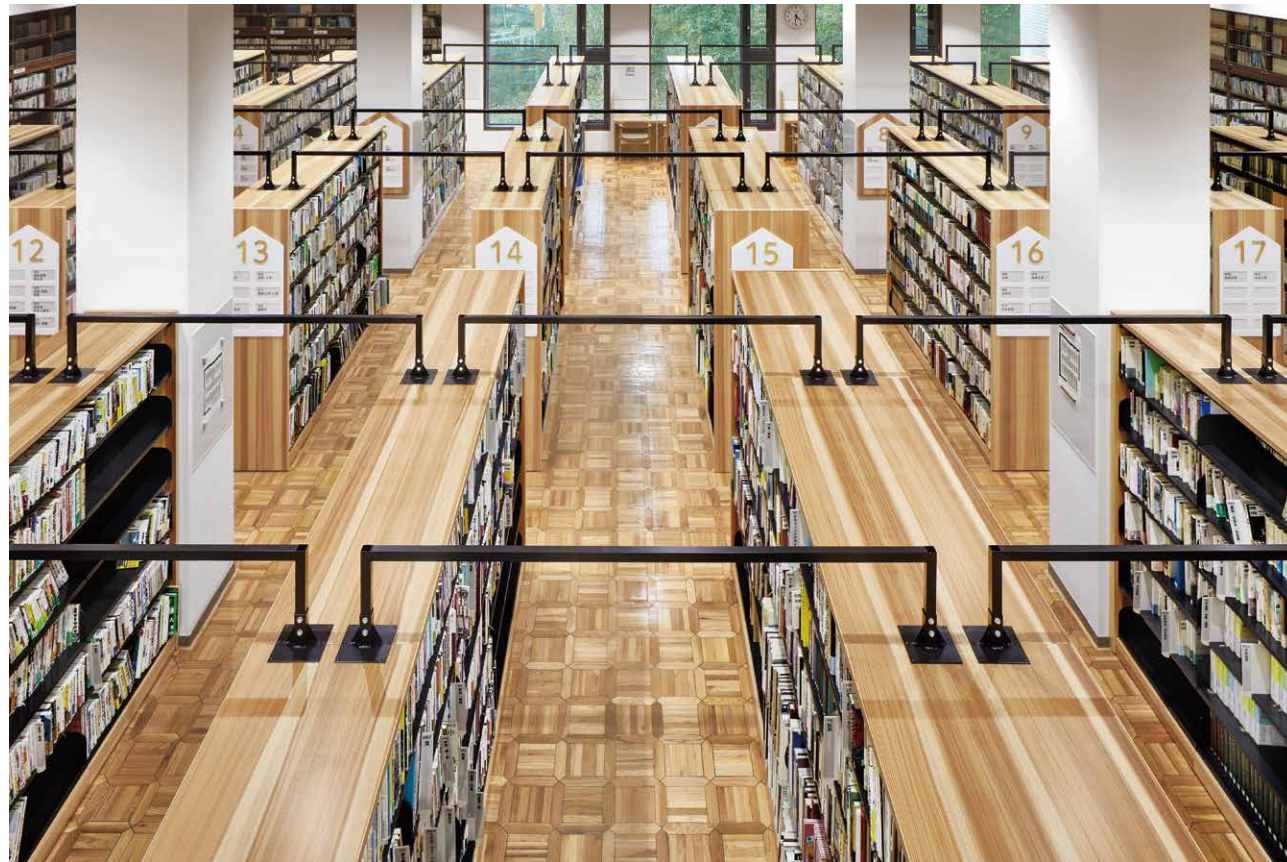


スマートフォン



パソコン

福生市立中央図書館・郷土資料館



福生市立中央図書館

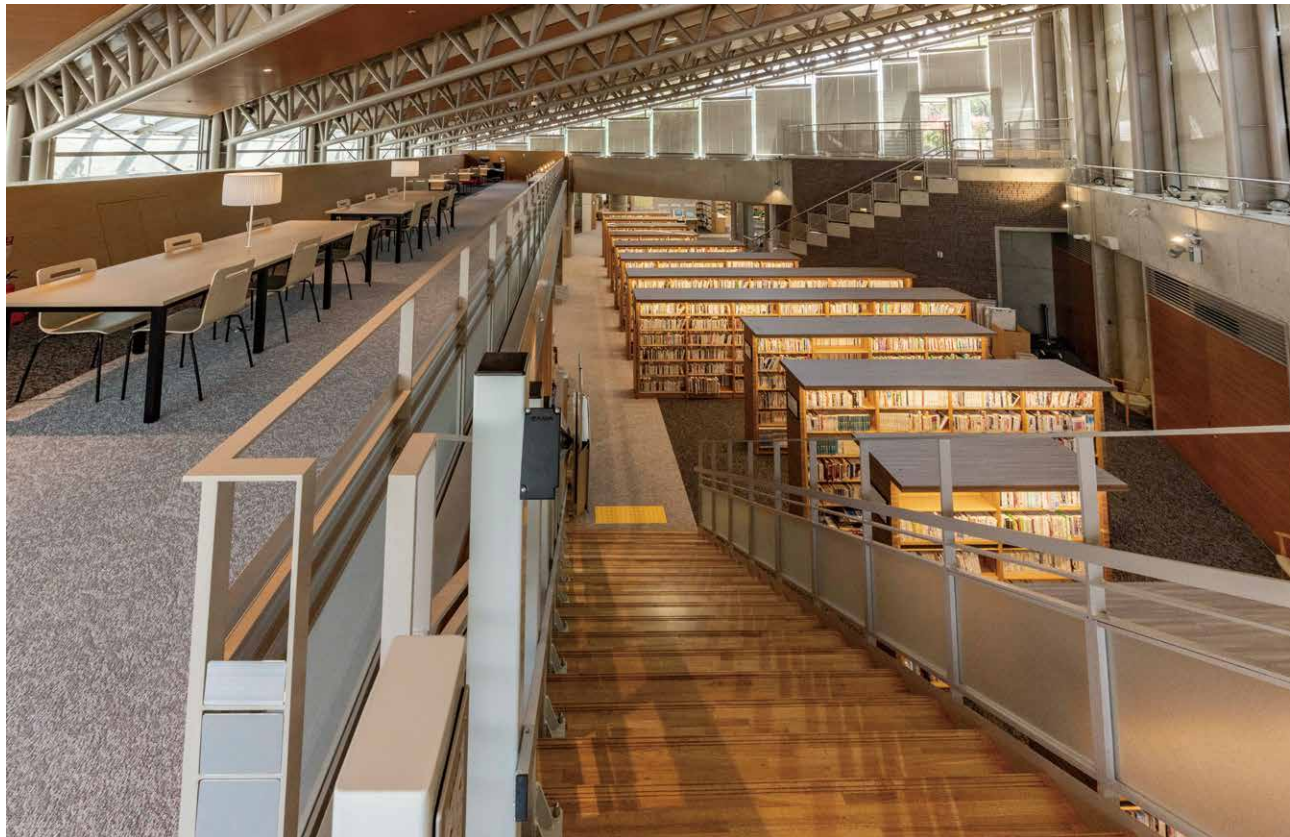


郷土資料館



吹田市立江坂図書館

導入事例



導入事例



藤井寺市立にぎわい・まなび交流館（アイセルシュラホール）



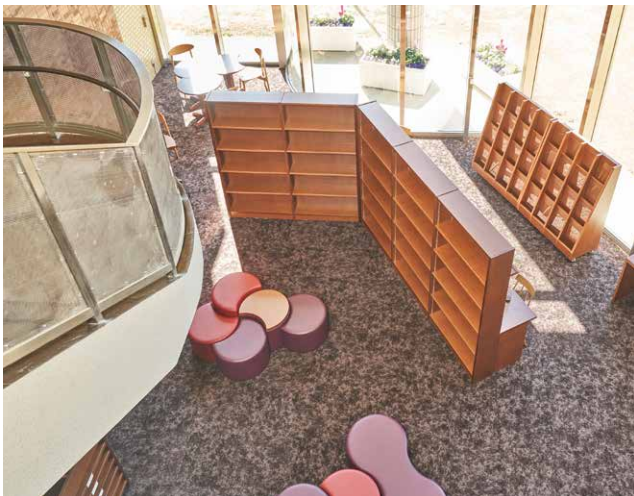
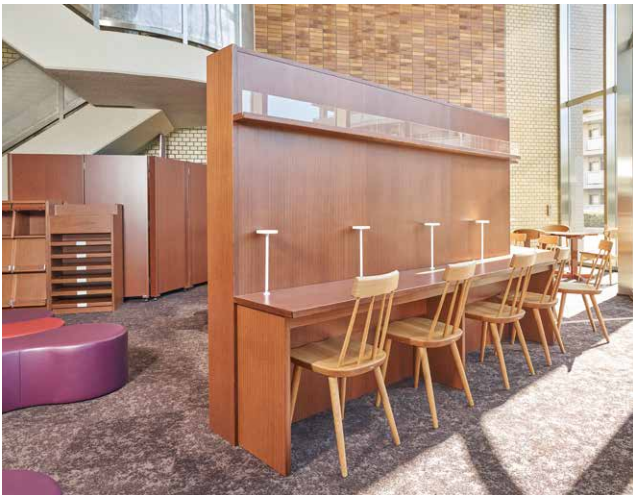
清瀬市立駅前図書館



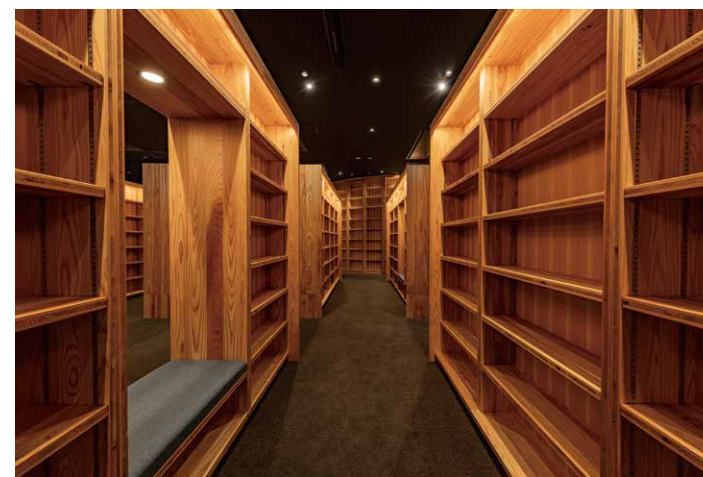
清瀬市立下宿地域市民センター



清瀬市立竹丘地域市民センター



南部町立法勝寺図書館



東大阪市立永和図書館

導入事例



導入事例



杉並区立中央図書館



杉並区立永福図書館



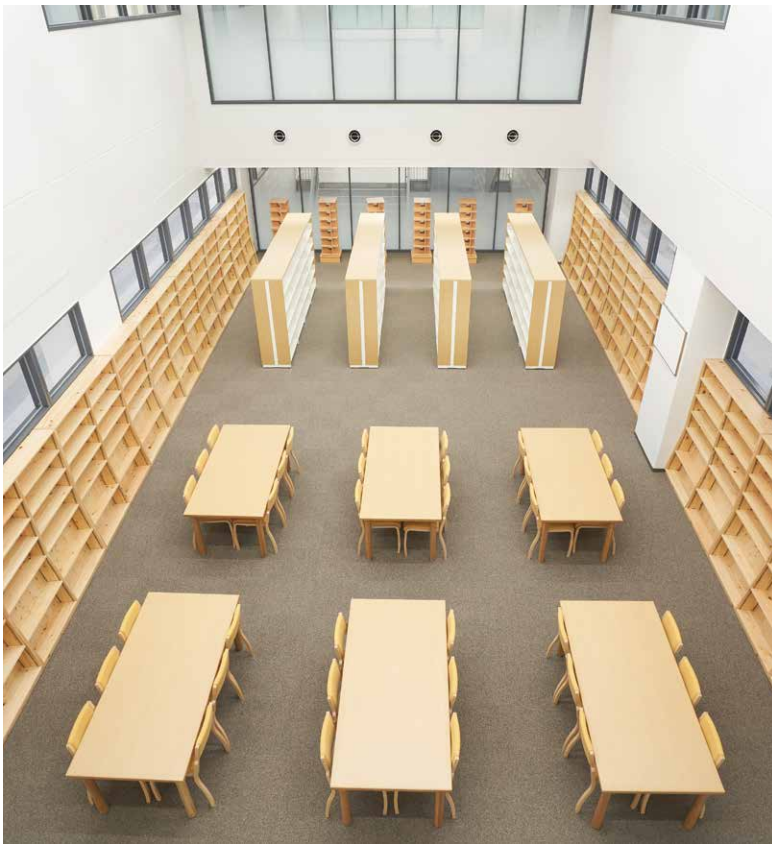
中津市立三光図書館



堺市立西図書館



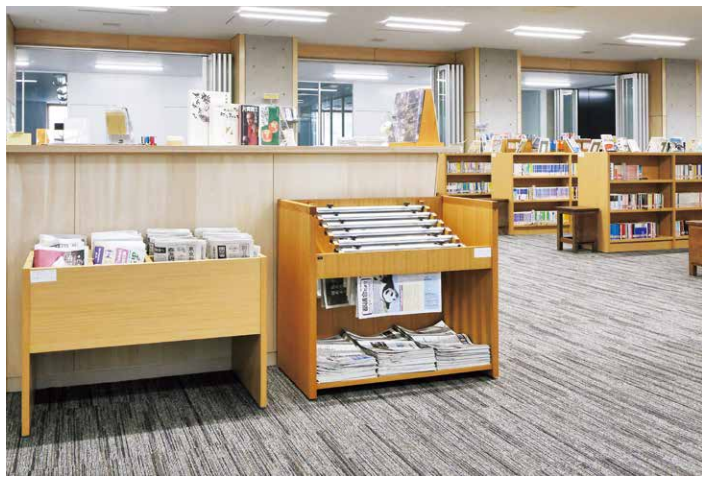
東京都立中野工科高等学校



芝国際中学校・高等学校



東京都立竹台高等学校



サレジオ国際学園中学校・高等学校



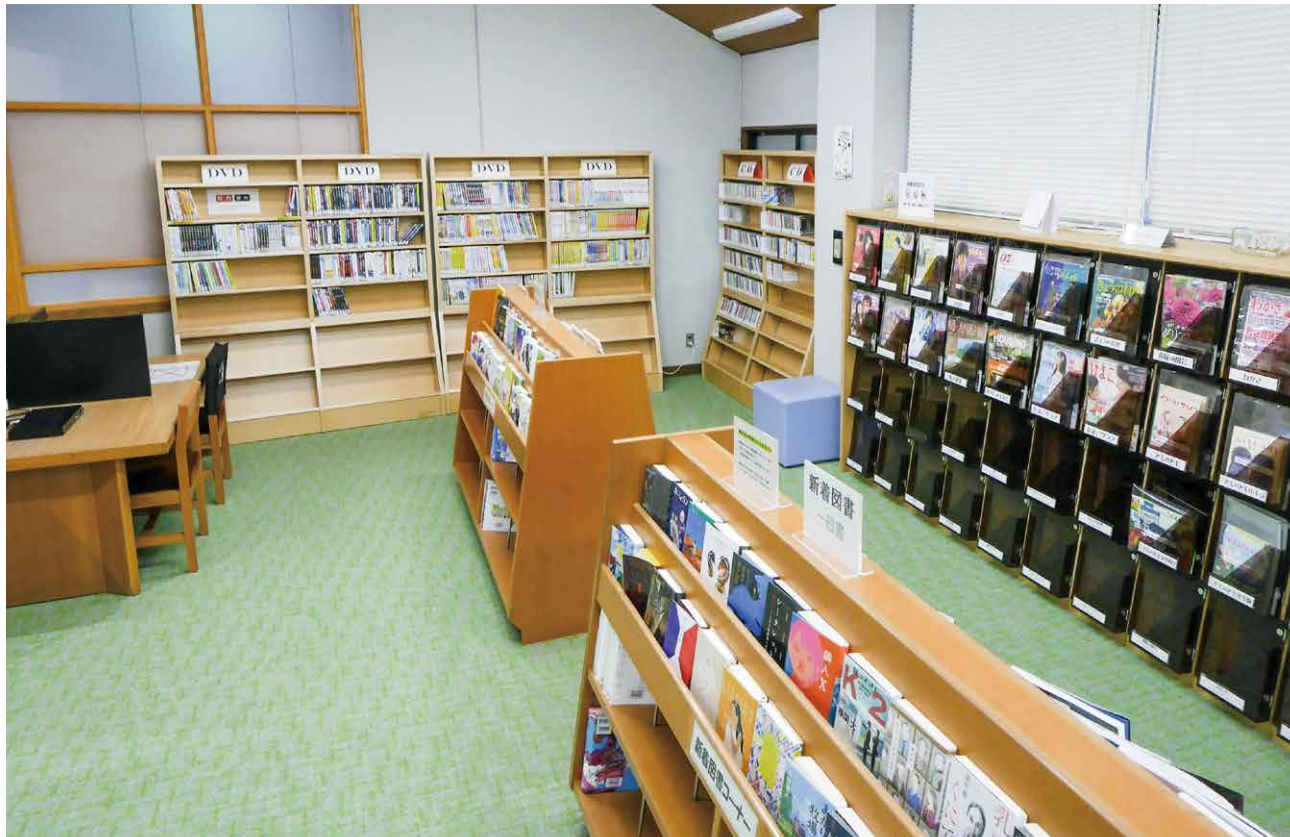
大宮開成中学・高等学校

導入事例



導入事例

神栖市矢田部公民図書館



公益財団法人放送番組センター



図書資料移設サービス

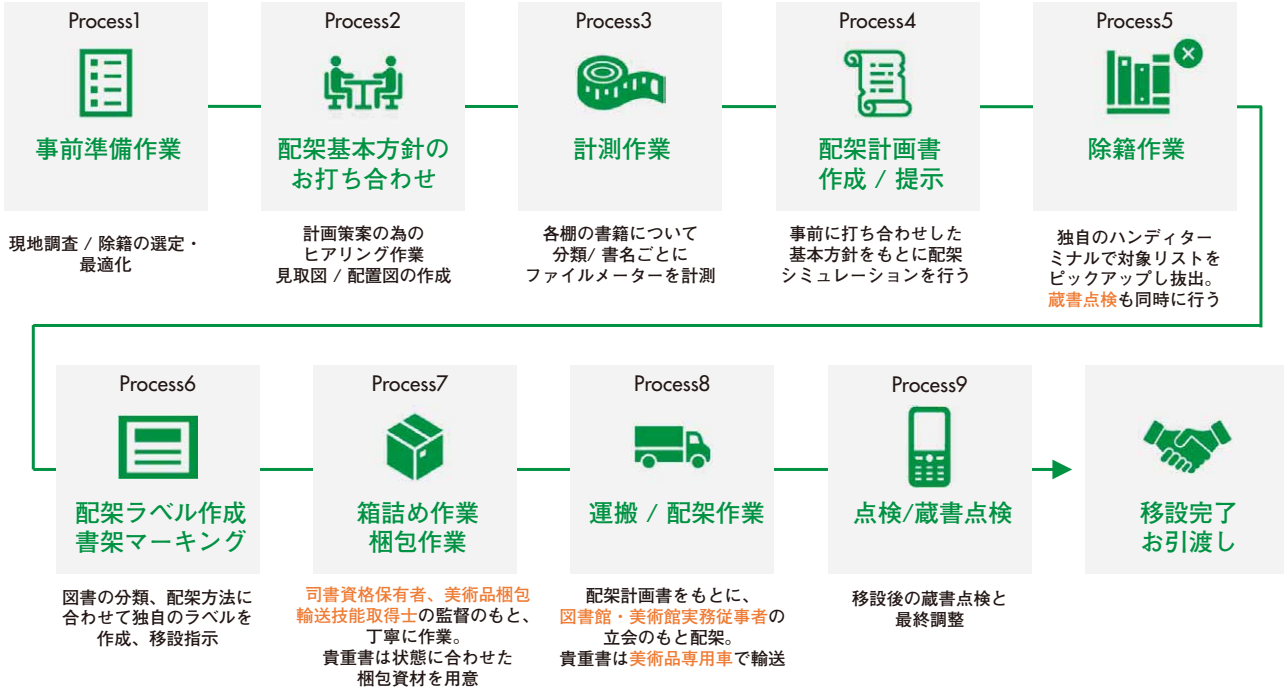
図書館専門メーカーとして 100 年以上にわたる実績とノウハウを活かし、効率的な移設作業をご提供します。

伊藤伊では、新築図書館や改築に伴う図書館の移転はもちろん、書架の増設やレイアウト変更、企業図書室・法律事務所など、専門的な分類を要する図書の移設にも多数の実績があります。

図書館様の作業負担を最小限に抑え、ご要望に沿った円滑な図書資料の移設を実現いたします。



配架計画から図書資料移設までの一連の工程



図書館の移転作業は、館ごとに環境や条件が異なります。

伊藤伊では、事前調査とお客様との綿密な方針打ち合わせを行い、それぞれの図書館に合わせた最適な移設計画プランをご提案いたします。

現地調査 / 計測作業 / 配架シミュレーション

お客様が目指す図書館の姿やご要望を丁寧にヒアリングさせていただき、配架方針について具体的に打合せを行います。その後、入念な現地調査を実施し、各分類ごとに書籍の数量や棚寸法の計測を行います。

この際、除籍予定の書籍や貸出中の書籍、新規購入予定の書籍も考慮したうえで、配架シミュレーションを作成いたします。シミュレーションでは、移転先図書室の棚数や配置、空き棚の有無、今後の拡張性までをしっかりと検討します。

また、伊藤伊では移設のタイミングを活かし、旧図書館内の分類を整理・統合し、よりわかりやすく、効率的な配架計画をご提案することも可能です。配架計画が確定しましたら、書籍が確実にご指定の場所へ配置されるよう、移転用ラベルの作成とマーキング作業を徹底し、移設作業を進めてまいります。



図書館移設 / 貴重書運搬 / 配架

伊藤伊では、図書館業務に精通したスタッフを中心に、安心・丁寧な移設作業をご提供しています。

【安心・丁寧な作業体制】

a.経験豊富なスタッフが対応
司書資格保有者や図書館業務経験者を含むスタッフを中心に、配架シミュレーション通りの分類順序で、迅速かつ丁寧な作業を行います。

b.計画的な作業工程のご提案
各図書館の状況に合わせて、開梱作業、積み重ね方法、仮置き場所、搬入経路を考慮し、無駄のない作業計画をご提示いたします。

【貴重書・美術書にも万全の対応】

a.美術館実務経験者や美術梱包技能士、学芸員の監督のもと、貴重書・美術書の取り扱いを行います。

b.書籍の種類や状態に合わせた専用梱包資材をご用意し、安心・確実な梱包作業を行います。

c.運搬には、美術品専用車（エアサスペンション・温湿度管理）を使用し、安全な輸送を実現します。

【配架作業】

a.司書資格保有者や図書館業務経験者を含めたスタッフを中心に、正確な配架作業を行います。

b.作業状況に応じて、ブックエンド・ブックサポート・背当たりなどの付帯備品のご提案もいたします。

c.配架後の展示レイアウトや棚の高さ調整についても、ご相談に応じ、変更作業の計画をご提案いたします。



蔵書点検 / 抜取 / 除籍作業

移設作業において遺漏を防ぐため、伊藤伊では蔵書点検作業を実施いたします。

1.ハンディターミナル完備
常時多数のハンディターミナルを確保しており、機器の準備から作業まで全て対応します。

2.迅速な作業対応
夜間や短期間での作業が可能です。
(例：70万冊の蔵書点検を3日間で完了)

3.即日報告書提出
蔵書点検作業の結果は、当日中に作業報告書として提出いたします。

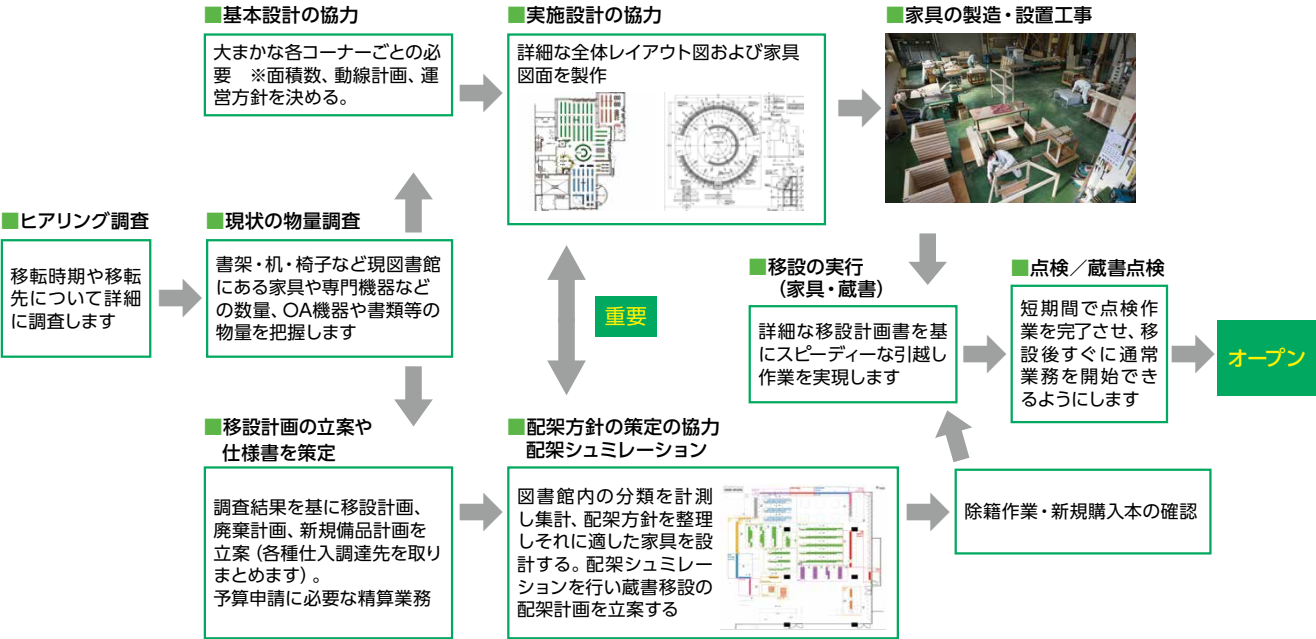
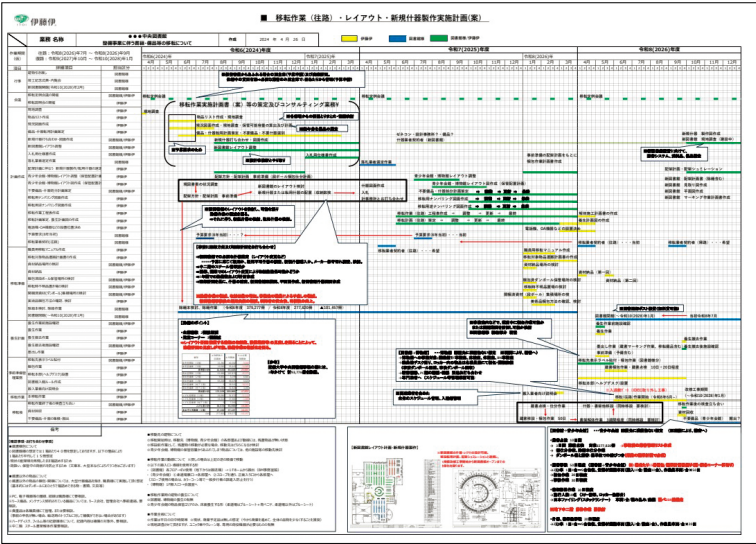
4.抜取作業・除籍作業も一括対応
ハンディターミナルを使用した対象リストの選定から、迅速かつ正確な検出・抜取作業を行います。
※蔵書点検と同時に対応が可能です。



図書館移転コンサルティング

移設プロジェクト全体を一括管理

図書館の移転は、その規模が大きくなるほどプロジェクト内容が複雑化し、管理には多くの手間と時間を要します。伊藤伊では、ご担当者様の業務負担を軽減するため、移転計画の立案をはじめ、図書館レイアウト設計、家具の設計・選定、備品調達に至るまで、プロジェクト全体を一括でマネジメントいたします。これにより、安心して新図書館のオープンを迎えていただけるよう、万全の体制でサポートいたします。



図書館移転コンサルティングを一括で行うメリット

伊藤伊では、図書館移転に伴うコンサルティングを一括してご提供しています。事前に配架方針やシミュレーションに基づいて家具設計を行うため、「本が入らない」「配置に無理が出る」といったトラブルを未然に防ぐことができます。また、新規購入分や貸出中の書籍、除籍予定も考慮し、将来的な書架の余裕や空き棚を見越した設計と移設が可能です。図書館全体のレイアウト設計や家具図面の作成を一括で行うことで、各分類に適した本棚・什器の特注製作ができます。移設時に地図・巻物・貴重書といった特殊資料も含め、形状やサイズにかかわらず、スムーズな配架作業が実現できます。このように、計画・什器製作・移転・配架まで一括対応することで、無駄な配架計画や手戻りをなくし、大幅な時間短縮と効率的な移転作業が可能です。

伊藤伊では図書館移設に合わせて、他にも様々なサービスをご提供しています。

家具や蔵書の外部保管

図書装備の作業

システム化IC化

図書のクリーニング作業

製本修理製本

他図書館移設サポートのページもございます。(P.00) を参照下さい。

請負実績

大学図書館 旧図書館から新図書館へ移設。精密な配架計画書を作成。[蔵書約 80 万冊・貴重書他]



芸術大学図書館 旧図書館から新図書館へ移設。精密な配架計画書を作成。[蔵書約 14 万冊・芸術に関する専門的図書・貴重書他]



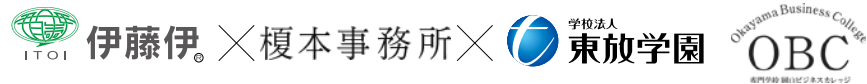
公共図書館 図書館改修に伴う図書資料の一部保管と新図書館への再搬入・配架作業。什器リノベーションに合わせた配架計画作成。[蔵書約 5 万冊]



小学校図書館 旧図書館から新図書館へ移設。 企業図書館 専門的図書の一時保管及び移設。[専門的図書約 30 万冊]



株式会社伊藤伊 産学協業プロジェクト



多くの図書館がYA（ヤングアダルト）層へのアプローチを工夫する中で、図書館用品メーカーとしても若い方たちに魅力的な図書館となる取り組みを考え、呼び込む一助となる事が出来ないかと思っていました。

その中で2017年図書館総合展にて知り合った（株）榎本事務所の榎本秋先生とお話した際に、研究や起業などの実利だけではなく「文化としての産学連携」ができないかと考えました。2018年より漫画・映画・ゲーム等世界的にも有名な東放学園映画アニメCG専門学校のアのアニメーション・CG科の授業の一環として、YA（ヤングアダルト）層に近い学生による図書館が魅力的になる図書館用品デザインコンペとして始まり、テーマや課題を変えながら本年まで続けてきました。

学生は授業の中で学外の評価や考え方を知る事が出来る機会を得られ、実際にデザインが形になる事で、改めてクリエイターになるというモチベーションにつながっています。メーカーとしては図書館業界の課題の一つであるYA層に近い目線のデザインや考えを知る機会となり、図書館サインや展示方法などの商品開発の参考としています。

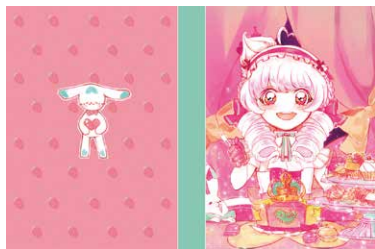
2024年からは岡山ビジネスカレッジのコミックイラスト学科とも連携しデザインコンペを中心に、図書館を利用時のアイディアの作り方や、インターネットには載っていない情報の探し方など作品作りに繋がる授業を行っています。

ミニブックコンペ

学校法人 東放学園 2018／2019／2021／2022／2023／2024年 開催

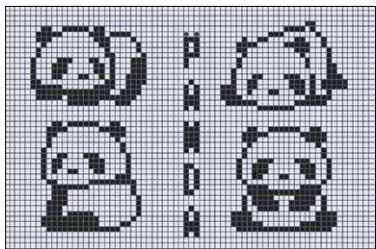
2018年から伊藤伊ミニブック製作キットとのコラボコンペとして、6回目の開催となっています。約11cm×8cmのミニブックに表紙・背表紙・裏表紙で本の形にデザインするという、普段とは違った形状で表現が難しいコンペですが、毎回多くの応募をいただいています。選考基準は絵の技術だけでなく、アイディアや見た時のワクワク感など広い目線で選んでいます。ほぼ毎年の開催で、前年は選考外の生徒さんが次の年には大きく成長して受賞する等、弊社としても意義を感じられるコンペとなっています。

第一回 最優秀作品



金昭珍さん

第二回 最優秀作品



徐靖狄さん

第三回 最優秀作品



アレクサンダーベルイさん

第四回 最優秀作品



クラモチカエダさん

第五回 最優秀作品



ウォンホイヘイさん

第六回 最優秀作品



ゴンザレス ロドリゲス ダニエル アントニオさん

東放学園映画専門学校アニメーション・CG科 景利康弘先生

長年にわたり、産学連携企画に参加させていただき、誠にありがとうございます。普段本校では制作する作品が、パソコンのモニターで見る画像や映像といったデジタルデータであることが多く、ミニブック、ブックトラック始め、学生の書いた絵が実物になる機会をいただき、新しい刺激になっていると思います。作品選考の際にも、熱心に選んでいただき、丁寧なコメントをいただくなど、積極的に関わってくださる御社の姿勢に、大変感謝しております。今後とも、よろしくお願い致します。

榎本事務所 榎本秋先生

伊藤伊とは図書館総合展でご縁をいただき、産学連携ということで東放学園映画専門学校イラストゼミでコンペをしていただいております。通常の講師の指導ではなく、現場のビジネス実務の立場からの助言、講評など新鮮でとてもよい教育効果を産んでおります。また、基本的に在学中に二回チャンスがあるので、伊藤伊の方にがんばっている学生さんの名前などを覚えていただけるのも嬉しいです。歴史という形で毎回開催できていることを伊藤伊に改めて感謝申し上げます。

榎本事務所

小説やイラストなどの創作指南事業、歴史をわかりやすく解説する書籍・記事の制作を主に行っている作家事務所です。図書館でイラストや創作のワークショップも行っております。

学校法人 東放学園

東放学園映画アニメCG専門学校では、映画やMV、アニメ、小説など作品を制作するための実践的な実習が充実しています。1972年の創立から数多くのクリエイターを輩出しています。

ブックトラックデザインコンペ

学校法人 東放学園 2021／2022年 開催

産学連携が4年目を迎え、ミニブック以外にも図書館に関する事で何か出来ないかと考え、弊社のブックトラックリニューアルに合わせて、オリジナルデザインのブックトラックコンペを開催しました。図書館や本のイメージをみなさんが上手くデザインに取り入れ、素晴らしい作品が多数応募されました。

第一回 ブックトラックデザインコンペ [最優秀作品]



トムクラトックボンチャーさん

第二回 ブックトラックデザインコンペ [最優秀作品]



イマイオトハさん

差し込み表示板コンペ

学校法人 東放学園 2023年 開催

【映画化・アニメ化部門】
映画化やアニメ化された原作本コーナーに設置される差し込み表示板

最優秀賞



カワマタサヤカさん

【ライトノベル・マンガ部門】
ライトノベルやマンガのコーナーに設置される差し込み表示板

最優秀賞



ルオジンユンさん

ポストらデザインコンペ

学校法人 東放学園 2024年 開催

2024年にはブックトラックに続き、伊藤伊の図書返却用ミニポスト「ポストら」のデザインコンペを行いました。ブックトラックよりもデザイン面が多く試行錯誤の中、多くの生徒さんからの応募があり、大人から子供までたのしめる可愛い作品が受賞となりました。

最優秀作品



本の回収から運搬もこれ1台で大丈夫！オリジナルデザインも作成可能です。

キャスト付き図書返却用ミニポスト「ポストら」はP00に掲載



佐藤 希咲さん

コロナ予防ポスターコンペ

学校法人 東放学園 2020年 開催

新型コロナが世界で大流行し、対面での授業も制限される中、少しでも前を向いて進んでいけるようにと例年のミニブックではなく、コロナ予防ポスターでのコンペを行いました。弊社の貼って剥がせる弱粘着ポスターシールと組み合わせて、様々な場面で掲示できるようになっています。

ポスターや注意書き、飾りつけにも使える貼って剥がせる弱粘着ポスターシールはP〇〇に掲載

最優秀



シーシャンジュンさん

ミニブックコンペ

OBC 2024年 開催

2024年から新たに岡山ビジネスカレッジのコミックイラスト学科でも授業の一環としてミニブックコンペを開催しました。

第一回にもかかわらず素晴らしい作品が揃いました。2025年度の開催は前年と比較して参加者が倍増するなど学科の中でも注目度の高い授業となっています。

最優秀作品



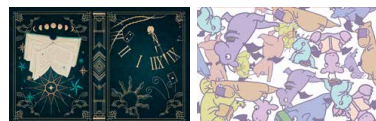
藤島 朱里さん

入賞作品



中山 果鈴さん

三好 夢唯さん



小原 舞桜さん

佐藤 春菜さん